

<b>SUGGESTIONS DE LECTURE- LYCEE (SECONDE ET PREMIERE)</b>
--

**QUELQUES CLASSIQUES ACCESSIBLES :**

Voltaire, *Candide, Zadig*  
 Hugo, *Les Misérables (en abrégé coll. « L'école des loisirs »), Le Dernier jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris*  
 Flaubert, *Trois contes, Un cœur simple*  
 Balzac, *La Fille aux yeux d'or, Adieu*  
 Maupassant, *Pierre et Jean, Une Vie, Bel-Ami, Le Horla, Contes et nouvelles*  
 Zola, *La Fortune des Rougon, La Bête humaine, Au bonheur des dames, Une Page d'amour...*  
 Gautier, *Nouvelles fantastiques*  
 Poe, *Histoires extraordinaires*  
 Dumas, *Le Comte de Monte Cristo, Les Trois mousquetaires*  
 Brontë, *Les Hauts de Hurlevent, Jane Eyre*  
 Giono, *Le Hussard sur le toit, Regain*  
 Mauriac, *Le Nœud de vipères, Thérèse Desqueyroux*  
 Bazin, *Vipère au poing*  
 Saint-Exupéry, *Vol de nuit, Terre des hommes*  
 Camus, *La Peste, La Chute, L'Étranger*  
 Vian, *L'Écume des jours*  
 Buzzati, *Le Désert des Tartares, Le K*  
 Zweig, *Le Joueur d'échecs, Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, La Confusion des sentiments*  
 Frank, *Journal*  
 Vercors, *Le Silence de la mer*  
 Gary, *La Vie devant soi*  
 Bradbury, *Fahrenheit 451*  
 Boule, *La Planète des singes*  
 Huxley, *Le Meilleur des mondes*  
 Orwell, *1984, La Ferme des animaux*  
 Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*  
 Barjavel, *La Nuit des temps, Le Grand secret, Ravage...*  
 Levi, *Si c'est un homme*  
 Druon, *Les Rois maudits*  
 Süskind, *Le Parfum*

**UN PEU DE THEATRE :**

Molière, *L'Avare, Le Médecin malgré lui, Les Précieuses ridicules, Le Malade imaginaire, Tartuffe, Dom Juan...*  
 Racine, *Phèdre, Bérénice, Andromaque*  
 Corneille, *Le Cid*

Shakespeare, *Roméo et Juliette*  
 Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard, La Double inconstance, L'Île des esclaves*  
 Beaumarchais, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*  
 Rostand, *Cyrano de Bergerac*  
 Hugo, *Ruy Blas*  
 Anouilh, *Les Poissons rouges, Antigone*  
 Sartre, *Huis clos, Les Mouches*  
 Pagnol, *Marius, Fanny, César, Le Schpountz...*  
 Giraudoux, *Électre, La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Amphitryon 38, Ondine*  
 Camus, *Les Justes, Le Malentendu*  
 Ionesco, *Rhinocéros, La Leçon, La Cantatrice chauve*  
 Koltès, *Roberto Zucco*  
 Reza, *Art*  
 Mouawad, *Incendies*

### **ROMANS CONTEMPORAINS:**

Barbery, *L'Élegance du hérisson*  
 Bauby, *Le Scaphandre et le Papillon*  
 Carrière, *La Controverse de Valladolid*  
 Cohen-Scali, *Max*  
 Colombani, *La Tresse, Les Victorieuses, Le Cerf-volant*  
 Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*  
 Delerm, *La première gorgée de bière ou autres plaisirs minuscules*  
 Foenkinos, *La Délicatesse, Charlotte*  
 Garde, *Ce qu'il advint du sauvage blanc*  
 Gaudé, *Eldorado, La Mort du Roi Tsongor*  
 Gavalda, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part, Je l'aimais, Ensemble, c'est tout*  
 Germain, *Magnus*  
 Hatano, *L'Enfant d'Hiroshima*  
 Hosseini, *Les Cerfs-volants de Kaboul*  
 Huston, *Lignes de faille, L'Empreinte de l'ange*  
 Kerengal, *Réparer les vivants*  
 Khadra, *Ce que le jour doit à la nuit ; L'Attentat*  
 Kressmann-Taylor : *Inconnu à cette adresse*  
 Laborit, *Le Cri de la mouette*  
 Lemaitre, *Au Revoir là-haut*  
 Le Tellier, *L'Anomalie*  
 Massenot : *Lettres à une disparue*  
 Ndiaye, *Trois femmes puissantes*  
 Nothomb, *Hygiène de l'assassin, Stupeur et tremblements, Les Catilinaires, Cosmétique de l'ennemi, Attentat, Acide sulfurique...*  
 Schmitt, *La Part de l'autre, Oscar et la dame rose, M. Ibrahim et les fleurs du Coran, L'enfant de Noé, La Nuit de feu, Ma Vie avec Mozart...*  
 Yousafzai (Malala) *Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans*